

The Public Works Post

Issue 18 + April 2021

Page 1: English

New Beginnings

Until We Meet Again....? By Jane Zamudio

I love the excitement of live theater: Hearing of new shows, deciding what to see, wondering who might want to go with me (maybe someone who's new to theater?). All my senses are engaged. Even before I set foot in the theater, my imagination is lit. What will I wear? Where will I eat? It's a production of my own!

Having participated in PWD shows, I have a good idea what goes into a performance, so I'm all the more appreciative of the actors' work, love, and dedication. With live theater, even if I'm there as an audience member, I still feel I'm a part of the show. There's an energy and electricity we all share. This is what I miss and will be looking forward to once we're able to return.

In the meantime, I'll take the opportunity to open my mind to new modes of theatrical expression by exploring online productions. Theater has existed for thousands of years, meaning it has SURVIVED a multitude of crises. Our current crisis demands that we experiment and evolve in less-than-ideal circumstances. This includes audience members. To the artists, production workers, and live-performance workers currently struggling, I offer my heartfelt thanks. I pledge to see you soon, even if not in person. Until then, stay strong.

Words of Wisdom: What do you celebrate in the Spring?

by Michelle Ramirez

Well, I don't know if you can call it celebrating or a tradition, but I usually do some spring cleaning. For some reason, the weather gives me motivation. For some people it may mean planting flowers and working in their garden, for other people it may mean to go on picnics and be outside more looking at the trees blooming with beautiful flowers, taking walks in the evening and maybe starting an exercise program. Whatever you choose to either celebrate or if you start a tradition do it with your heart.

Announcements: April Events

- ∞ Open Forum 4/28 6-7pm CST. Registration for our Summer Showcase, *A Little Less Lonely*, is opening up to all our PWD community. You MUST come to open Forum to register! (For non-workshop participants). Click [here](#) to join the Zoom meeting.
- ∞ DTC Virtual Happy Hour. 4/29 5:30 - 6:30 pm CST. Click [here](#) for Zoom or [here](#) for Dallas Theater Center's Facebook profile to stream on Facebook live.

Community Spotlight

Our DTC Playwright in Residence, Jonathan Norton assigned the Adults/Seniors workshop participants to write a letter to us from a person who encouraged us in a difficult time in our lives. Then a letter from a person we helped. Then, a scene between these two people in which the latter person helps the first, only 20 lines, of 10 words each. **Karen Wiese** gave us permission to share part of her work.

Background: Jan comforted Alice when Alice's husband died. Later, Alice gave comfort when Barb's husband Don died. Now Barb comforts Jan after Alice dies.

Jan: Alice and I started sobbing! Quietly, of course!

Barb: I couldn't imagine then what she was going through.

Jan: (Pause) I'm so sorry about the loss of Don last year.

Barb: Alice said you never get over a husband's death . . .

Jan: Yet she engaged fully in life. Did she say how?

Barb: She made peace with it. Death. Her constant companion.

∞ We invite you to write yours! Try to capture your 2 people's cadence, the way they speak, what they sound like and their personality.

Production Spotlight

Community Liaison, Asher Ross, interviewed our Associate Choreographer for *As You Like It* 2019, **Cedric Leiba Jr.** Enjoy this first issue of Asher Ross' podcast!

Click [here](#) to listen to the interview! We thank Ray Alva, Digital Media Manager at Dallas Theater Center for arranging this file.

The Public Works Post

Núm. 18 + abril 2021
Página 2: Español

Nuevos Comienzos Reflector Comunitario

Nuestro Dramaturgo Residente en DTC, Jonathan Norton asignó a los participantes del taller de Adultos y Mayores escribir una carta de parte de una persona que nos haya acompañado en un momento difícil. Luego una carta de una persona a quien hayamos ayudado. Después, una escena entre estas dos personas en la cual la primera persona ayuda a la segunda, solo 20 líneas de no más de 10 palabras. **Karen Wiese**, una participante de nuestro taller, nos dió permiso para compartir parte de su trabajo.

Contexto: Jan consoló a Alice cuando Alice enviudó. Alice consoló a Barb cuando Barb perdió a su marido, Don. Ahora Barb consuela a Jan tras la muerte de Alice.

Jan - ¡Alice y yo empezamos a llorar! En silencio, ¡claro!

Barb - Yo no podía imaginarme lo que estaba pasando.

Jan - (Pausa) Lamento la muerte de Don el año pasado.

Barb - Alice dijo que nunca se supera la muerte de un esposo...

Jan: Aún así, se comprometió con la vida. ¿Cómo le hizo?

Barb: Hizo las paces con eso. La muerte. Su constante compañía.

∞ ¡Les invitamos a escribir la suya! Traten de capturar la cadencia de estas personas, su forma de hablar, cómo suenan y su personalidad.

Reflector de Producción

Nuestro Enlace Comunitario, Asher Ross, entrevistó al Coreógrafo Asociado de *As You Like It* 2019, **Cedric Leiba Jr.** ¡Disfruten esta primera entrega del Podcast de Asher Ross!

¡Para escuchar la entrevista, hacer clic [aquí](#)! Agradecemos a Ray Alva, Manager de Medios Digitales de Dallas Theater Center, que editó este archivo.



¿Hasta que nos volvamos a encontrar?

Por Jane Zamudio

Me encanta la emoción del teatro en vivo: escuchar sobre obras nuevas, decidirse por qué ver, preguntarme por quién quisiera ir conmigo (¿a lo mejor alguien que se nuevo en el teatro?). Todos mis sentidos se encienden. Incluso antes de que ponga pie en el teatro, mi imaginación está encendida. ¿Qué me voy a poner? ¿Dónde voy a comer? ¡Traigo mi propia producción!

Habiendo participado en obras de PWD, tengo una buena idea de lo que involucra una obra, así que por su puesto que tengo más apreciación del trabajo, amor y dedicación de un actor. Con el teatro en vivo, incluso si soy un miembro del público, aún me siento parte del show. Hay energía y electricidad que todos compartimos. Extraño todo eso, y estoy emocionada de volver una vez que podamos.

Mientras tanto, tomaré la oportunidad de abrir mi mente a nuevos modos de expresión teatral, explotando producciones en línea. El Teatro ha existido por miles de años, lo que significa que ha SOBREVIVIDO a múltiples crisis. Nuestra crisis actual demanda que experimentemos y evolucionemos en circunstancias menos que ideales. Esto incluye miembros de la audiencia. A los artistas, trabajadores de producción, y trabajadores del entretenimiento en vivo que actualmente pasan dificultades, tienen mi gratitud sentida. Juro que nos veremos pronto, aunque no sea en persona. Hasta entonces, manténganse fuertes.

Palabras de Sabiduría : ¿Qué celebras en Primavera?

por Michelle Ramirez

Bueno, no sé si puedas llamarlo celebrar o una tradición. Pero normalmente hago un poco de Limpieza de Primavera. Por alguna razón el clima me motiva. Ahora, para algunas personas, significa plantar flores y trabajar en su jardín, para otras personas significa hacer picnic y pasar tiempo afuera viendo a los árboles florecer con lindas flores, caminar por las tardes y hasta empezar un programa de ejercicio. Lo que escojas hacer para celebrar o si empiezas una tradición, hazlo con el corazón.

Anuncios: Eventos de abril

- ∞ Foro Abierto 4/28 6-7pm CST. Abrimos el registro para la Presentación, *A Little Less Lonely*, a toda la comunidad. ¡Su asistencia al foro es OBLIGATORIA para poder registrarse! (Para quienes no participan en talleres). Hagan clic [aquí](#) para la sesión de Zoom.
- ∞ Hora Feliz Virtual con DTC. 4/29 5:30 - 6:30 pm CST. Clic [aquí](#) para entrar al Zoom, y [aquí](#) para verlo por el Facebook Live en el perfil de Dallas Theater Center.